

ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Белоруссии

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 148 (11672) | 1 августа 1991 г., ЧЕТВЕРГ | Розничная цена — 14 копеек (стоимость экземпляра при подписке—5 копеек).

Номер подписан в печать 31.07.91 г. в 18.10.

Слово к читателям

СОБЕРЕМСЯ ЛИ ВОЗЛЕ ПИРОГА?

ДО НОВОГО года — пять месяцев. Стремительно тают дни, исчезают, словно праздничный пирог в дружном застолье. Еще несколько мгновений — и ты, наш читатель, окунешься в привычные, несмотря на жесткие нравы и материальные условия нынешнего времени, предновогодние хлопоты. И мы искренне желаем тебе, чтобы никакие иные проблемы, кроме как о хорошем бокале шампанского и праздничном столе, не обременяли в этот совершенно особенный период.

У нас, ваших покорных слуг журналистов, отсчет нового года начался сегодня, 1 августа. Именно сегодня стартует подписная кампания-1992. От ее итогов и будет зависеть, за каким столом проведут журналисты «Знамени юности» ночь с 31 декабря на 1 января. Будет ли освящен наш новогодний пир торжественными брызгами шампанского, или же на долю служителей гласности останется лишь терпкая приправа горечи?

Терзают вопросы. Не о личном материальном благе, хотя, будем откровенны, и о нем, конечно, тоже. Сегодня самый ярый антикоммунист в сфере сугубо житейских вещей держит наготове расхожую марксистскую формулу: «Бытие определяет сознание». Может, отказавшись от ортодоксальных схем восприятия реальности, мы наконец поймем, почему «там», отрицая Маркса, живут — и неплохо — по нему, и почему мы, канонизировав великого теоретика, влачим полуголодное существование. Но это так, к слову.

Шампанское не выстрелит, самый лакомый кусок не полезет в горло, если в нашем журналистском застолье не будет присутствовать читатель. Ведь тогда все для нас теряет смысл.

Как сохранить нам наших друзей и единомышленников, как обеспечить материальное выживание газеты? Ежегодно «Знаменка» с достоинством выдерживала всенародный референдум, когда голосование за ту или иную позицию, тот или иной спектр производится рублем. И сегодня мы прекрасно отдаем себе отчет в том, что почти 500 тысяч читателей отдали предпочтение именно «той» газете. Потому на нас автоматически налагается обязанность предложить нашим друзьям «ту» газету, что, конечно же, не означает окостенелости взглядов журналистской команды. Времена меняются, и мы меняемся. Надеемся, что изменятся от политических схем противостояния и фракционности к рабочим чертежам строительства новых взаимоотношений. Мы же обещаем свое искреннее стремление к наиболее адекватному отражению действительности.

Было бы грешно, учитывая опыт выборов народных депутатов, использовать обещания для зарабатывания определенных дивидендов. Ограничимся единственным: газета не будет улицей с односторонним движением. Поэтому напрасно волнуются те читатели, которые именно из-за таких опасений хотят разорвать с нами отношения (подобные письма в редакцию есть).

Какими мы будем в 1992 году? Думаю, на протяжении подписной кампании мы сможем познакомить читателя с нашими планами подробнее.

Куда более неясно наше экономическое будущее. Провозгласив право граждан на информацию, сорвав занавес молчания, государство нашло иной, беспроигрышный способ «прищучить писаку». Вакханалия цен на бумагу, полиграфические услуги, распространение печати, высокомерие и амбициозность монополистов. Жизнь и время расставят все по своим местам. Но пока правят бал уродливые гримасы экономического развала, которые кое-кто пытается выдать за переход к рынку. И подписная цена газеты на 1992 год — 21 руб. 60 коп. — это не произвол журналистов, а материализованное воплощение политики, возможно, творимой по законам неразвитой рыночной реакции, а возможно, и по чьему-то точному расчету.

Редакция верит, что мы вместе переживем это смутное время, верит в своего читателя и надеется, что и впредь будет отзывчивым собеседником, советчиком, помощником.

Павел ВОРОБЬЕВ,
главный редактор газеты «Знамя юности».

Актуальное интервью

Молодечно просит самостоятельности

На июльской сессии горсовета Молодечно утверждена новая для республики концепция развития региона. Эксперимент возглавили народные депутаты БССР председатель горсовета Геннадий Карпенко и его заместитель Виктор Гончар. В чем суть новой формы самоуправления? Рассказывает В. ГОНЧАР:

—ПРИ ПЕРЕХОДЕ к рыночным отношениям старые структуры уже не срабатывают.

Первый этап — создание единой экономической инфраструктуры города и района. Мы обратились в Президиум Верховного Совета республики и Совет Министров БССР с просьбой передать местные предприятия в подчинение непосредственно республиканским органам управления. Став хозяином продукции своих заводов и фабрик, горсовет сможет не только обеспечить стабильность государственного заказа, но и рационально использовать товарные излишки.

Второй этап — создание единой структуры управления в рамках муниципалитета или подобного ему органа власти.

— Быть «пионерами» почетно, но нелегко. Тем более, с дефицитом городского бюджета в 15 миллионов рублей. Наверное, у вас есть свой план преодоления экономических трудностей...

— Мы прекрасно понимаем, что любые программы и эксперименты возможны лишь при финансовой стабильности. Выживание города — в создании мощной базы городского хозяйства, коммерческих предприятий и организаций. Горсовет уже снял все преграды для создания кооперативов, малых и совместных предприятий, акционерных обществ. Каждый рабочий день заполнен встречами с представителями деловых кругов, цель которых — выход на прямые контакты с отечественными и зарубежными фирмами.

— Вы не назвали сельские проблемы, или их нет?

— Мы не разделяем проблемы на «сельские» и «городские». При избытке говядины город испытывает острую нехватку колбасных изделий, свинины. Объясняется это прежде всего отсутствием в Молодечно перерабатывающей промышленности.

Сейчас мы вплотную изучаем несколько локальных программ преодоления мясного дефицита. Руководителями совхозов подписан протокол намерений, согласно которому сельчане поставят городу 250 тонн свинины. Горсовет, в свою очередь, обязался выполнить широкую программу жилищного строительства и благоустройства села. Контакты «город — село» будут завязываться только на взаимовыгодной основе.

— Противодействия столицы не ощущается?

— На республиканском уровне мы пока находим полное взаимопонимание. Однако у нашего проекта есть и противники — работники областных управленческих структур, из-под бюрократического влияния которых мы пытаемся вырваться. Сейчас с их стороны идет блокировка эксперимента.

Осуществление эксперимента можно затормозить, но остановить его уже нельзя.

Лариса ЛАЗАРЬ,
корр. БелТА.

Посторонним вход разрешен



Праздник длиною в лето,

или Причем здесь швабра?

ЛЕТОМ многоголосая детвора дает отдохнуть от себя городским улицам, и ее гомон, смех, визг слышны уже не на пыльных площадях, а под сенью окрестных лесов. Взрослые же, освободившись от родительских пут и передохнув какое-то время, вдруг вспоминают, что за их чадами нужен «глаз да глаз» и с нетерпением ожидают ближайшего выходного, чтобы набить провизией сумки и — айда к отъезжающим к пионерлагерям электричкам.

Дорогие родители, не тревожьтесь — сегодня «Знамя юности» дает вам возможность взглянуть на отдых ваших детей на примере самого обычного, не «показушного» пионерлагеря «Сосновый бор», что у станции Зеленое, под Минском.

(Окончание на 4-й стр.).

ГОРЯЧИЙ ФАКТ

Республика. Страна. Планета.

Внук Сталина против Троцкого

Да, да. Не удивляйтесь. История, видимо, повторяется. Внук, следуя стопами деда, продолжает вовсю винить как Троцкого, так и других репрессированных государственных деятелей довоенного периода.

— КТО НАЧАЛ революцию? Зиновьевы, свердловы, каменевы, троцкие!.. Кто занимался раскулачиванием, расказачиванием, расстрелами? Они же! — жестикулируя с чисто южным темпераментом, горячо убеждает Евгений Яковлевич Джугашвили. — Троцкого чуть ли не в святые возвели! А во всем виноват, выходит, Сталин?! Нет и еще раз нет! Мой дед лишь восстанавливал справедливость, карая убийц и предателей, построивших свое благополучие на крови народа русского. Даст Бог, правда, в конце концов, дойдет до простых людей...

После таких речей так и хочется сказать «Аминь». Да вот язык что-то не поворачивается...





С литовской стороны...

Границу между двумя республиками — Белоруссией и Литвой — обозначает пока лишь щит. Вспаханная полоса и другие ее атрибуты, к счастью, еще не исполосовали землю, где люди издавна привыкли жить общими делами и заботами, ходить друг к другу в гости, не задумываясь, на чьей территории кто прописан, спокойно покупать в магазинах «сопредельных государств» приглянувшиеся товары.

ЗАКОН о защите потребительского рынка «воздвиг» с белорусской стороны контрольно-пропускные пункты. В Литве же этим делом занимаются специальный департамент ГАИ и недавно созданная таможенная служба, где трудятся профессионалы высокого класса. В соответствии с законом, ввоз продукции в Литву не ограничен. Изымаются только наркотики, оружие, культурные ценности. А вот вывозить можно не более чем на 200 рублей.

НА СНИМКАХ: страж порядка на границе Литвы; результат конфликта пограничной службы Литвы и ОМОНа.

Фото Владимира МЕЖЕВИЧА, Александра ТОЛОЧКО.

***

В ПОСЛЕДНИЙ ЧАС. Убиты 6 человек, двое ранены — таков прискорбный результат трагедии, случившейся в Мединининкай, на контрольно-таможенном посту на границе Литвы и Белоруссии. Представитель МВД СССР, ссылаясь на информацию, полученную от руководства отряда милиции особого назначения, сообщил, что их подразделение к трагическим событиям не имеет никакого отношения, все сотрудники ОМОН находились в это время в месте дислокации.

В новую эру без сигарет

«Мы просим собравшихся воздержаться от курения», — с таких слов начался для журналистов, пришедших в пресс-центр в гостинице «Международная», совместный брифинг руководителя пресс-службы Президента СССР В. Игнатенко и пресс-секретаря Белого дома Марлина Фицуотера.

С ТАКОЙ — скажем прямо, необычной для нас просьбой — обратился к собравшимся один из представителей американской стороны. «Мы уже и так здорово прокурили этот отнюдь не маленький по размерам зал, — продолжал он. — Давайте будем думать не только о себе, но и о тех, кто не курит. Мы в пресс-отделе Белого дома проводим жесткую политику по отношению к курению. Здесь мы лишь гости, но просили бы журналистов учесть нашу просьбу».

Дружными аплодисментами ответили собравшиеся репортеры на эту просьбу. Многие из них с удовлетворением цитировали высказывания президентов СССР и США о начале новой эры в отношениях между государствами. И наверное, в этой необычной просьбе к журналистам отразились новые взгляды на отношения между людьми, на их желание заботиться не только о себе, но и о тех, кто рядом.

А. АГУРЕЕВ.

«Алиса» в Стране Советов

Мальчики и девочки из республик СССР, а также из США, Англии, Польши и других стран в конце августа приедут в Москву на второй международный фестиваль детского творчества «Алиса-91».

ОНИ СТАНУТ участниками сказочного представления театра кукол, турнира по новому виду спорта «ринго», конкурса на звание «Королева Алиса»...

А закончится фестиваль 1 сентября на ВДНХ, зрителями вечера «Алиса и Мурзилка в кругу друзей» смогут стать около миллиона взрослых и детей.

Сказку ребятам дарят: межотраслевое научно-производственное объединение «Перспективы человека», Фонд научно-технического развития Москвы, Детская редакция ЦТ СССР, журнал «Мурзилка», компания «Кока-Кола» и другие спонсоры.

Роберт БАЙРАШЕВ.

Наша карта бита?

Административно - территориальная карта Молдовы примет новый облик. Вместо районов в республике уже к концу нынешнего года будут обозначены границы уездов, которые правительство определит к 1 ноября.

ТАКОЕ РЕШЕНИЕ принял парламент Молдовы, одобривший большинством голосов закон о местном самоуправлении. Впервые после 1940 г. вместо председателей Советов здесь снова появятся префекты, преторы и примари. Согласно закону новые руководители коммун, сел и городов будут избираться населением путем свободных, прямых и тайных выборов. В любой момент они могут быть отозваны избирателями. А руководители рангом выше — примари и префекты — будут избираться по представлению президента из числа советников, уже избранных в соответствующие Советы. Они одновременно станут и членами правительства. Несмотря на то, что закон о местном самоуправлении принят парламентом, на пути его реализации наверняка встретятся большие трудности. В частности, в Приднестровье новый закон воспримут как демонтаж Советской власти.

«Уберите Ленина с денег!..»

В 70-е годы, когда Андрей Вознесенский писал это стихотворение, еще не стояла проблема конвертируемости рубля, и поэт имел в виду другое: этот человек не для замусоленных бумажек.

А ВОТ запорожские любители рока утверждают, что не стоит применять меры «по-вознесенски». Нам поможет... Ян Гиллан. Бывший солист группы «Deep purpl» во время своих гастролей в Запорожье оставил десятки автографов на «деревянных» рублях, после чего их стоимость выросла в 40 раз.

Может, Минфину не денежную реформу стоит проводить, а пригласить Гиллана еще раз на более длительный срок, чтобы он расписался на всех ассигнациях Госбанка СССР?

Народ и войско —едины

ПО РЕЗУЛЬТАТАМ опроса, проведенного в Польше в июле центром изучения общественного мнения, наибольшим доверием среди жителей страны пользуется Войско Польское, за которое отдали свои голоса 69 процентов опрошенных. За ним следуют католическая церковь, записавшая в свой актив 58 процентов позитивных оценок, полиция, получившая 54 процента голосов, и телевидение — 48 процентов позитивных оценок.

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

✦ *МОСКВА. Как сообщил пресс-центр Таможенного комитета СССР, в аэропорту «Шереметьево-II» задержан иностранный гражданин, следовавший рейсом «Аэрофлота» из Катманду (Непал) в Софию транзитом через Москву. У него обнаружено свыше 3 килограммов героина стоимостью 3,5 миллиона американских долларов.*

✦ *ВЛАДИВОСТОК. Шестидневная эпопея спасения дрейфующей станции «Северный полюс-31» завершилась. Никто из участников вынужденного дрейфа не пострадал, из ледяной купели выловлено почти все научное оборудование и имущество станции.*

✦ *ЗАПОРОЖЬЕ. Обследование очага холеры в Бердянске завершили специалисты санитарно - эпидемиологической службы. Выявлены носители холерного вибриона и обнаружен его источник. Опасный очаг локализован, больных холерой нет и, как предполагается, не будет, поскольку выявленный вибрион нетоксикогенный и слабовирулентный. И все же питьевую воду жителям и гостям города-курорта рекомендовано кипятить.*

Дышите глубже: вы в Ушачах

Полный набор медицинских услуг получили жители Ушачского района с открытием при райбольнице физиотерапевтического отделения.

ЗДЕСЬ оборудована специальная барокамера, благодаря которой больные могут подышать насыщенным полезными для легких веществами «горным» воздухом. К их услугам водные процедуры, сеансы мануальной терапии и фитолечения. Диагноз специалисты поставят без изнурительных анализов — по состоянию радужной оболочки глаз.

У медиков есть предварительная договоренность с местным малым предприятием «Лес» об открытии в этом же отделении платного фитобара. Чай со специальными добавками, настои и отвары из различных лекарственных трав — все это будет доступно каждому желающему и по невысокой цене.

Сергей НИКОНОРОВ.

ГЛОБУС

● **ПАРИЖ.** Французским любителям езды на автомобиле с ветерком очень скоро придется платить в среднем на 4 процента больше за пользование скоростными магистралями, именуемыми во Франции авторутами. Вдвое больше среднего возрастут расходы водителей грузовиков, поскольку большегрузные машины наносят значительно больший ущерб дорожному покрытию, чем легковые автомобили.

● **ПХЕНЬЯН.** Разговор на английском языке на одной из сеульских улиц оказался роковым для южнокорейского студента Син Чжун Со. 19-летний юноша, будучи членом клуба любителей английского языка университета «Менджи», стал демонстрировать свои знания на улице в разговоре с однокашником. В это время двое молодых людей, называя его поведение «омерзительным», затеяли с ним драку. От удара в голову Син Чжун Со упал и через некоторое время умер в близлежащей больнице.

Это далеко не первый случай проявления подобной, прежде всего антиамериканской, нетерпимости в Южной Корее. Порой она выражается, например, в отказе курить американские сигареты, пить «кока-колу», покупать американские товары.

● **БЕЙРУТ.** Еще совсем недавно над Бейрутом гремела канонада, и люди прятались от снарядов в бомбоубежищах. Но вот наступил мир, обстановка нормализуется, и ливанское телевидение решило провести конкурс необычных рекордов по принципу «кто во что горазд».

Победители «ливанского Гиннесса» определились довольно скоро. На голубых экранах предстали лица счастливчиков — обладателей дорогих призов. Ими стали — первый долгожитель страны Хасан аль-Хомси, возраст которого 121 год; обладатель самого старинного документа, датированного 1296 годом, Валид аль-Ашкур. У Юсефа Нуджайма из Хорафойля оказалась книга, изданная в 1671 году. У нее нет аналогов. Но больше всех поразила самая молодая теща Ливана — Наджах аль-Хомси из Бейрута, возраст которой 27 лет. Простейшее блюдо — кыбби (пирожки, приготовленные под давлением) быстрее, вкуснее и «тяжелее» всех испекла Ранда аль-Хаким. Их вес 3 кг.

● **БРАЗИЛИА.** Бразильская авиакомпания ВАСП заключила контракт со всемирно известным в прошлом бразильским футболистом Пеле на рекламу этой компании. Стороны хранят тайну о сумме сделки, однако ни у кого здесь не вызывает сомнений, что в данном случае, как и в отношении многих других аналогичных контрактов Пеле, предполагается выплата «королю футбола» многих миллионов долларов.

Украинец? Пролетай мимо!

МИНИСТЕРСТВО обороны СССР своеобразно отреагировало на намерение лидеров РУХа провести в Киеве в конце июля съезд украинских офицеров. Из Политического управления МО СССР командирам воинских частей разосланы инструктивные письма, в которых «рекомендовано» пересмотреть графики отпусков и адреса командировок для офицеров украинской национальности, чтобы их маршруты в конце июля не проходили через Киев.

Роман ПАНЮШИН.

Судьба судейская

АМЕРИКАНСКИЕ ученые подсчитали, что судья за время футбольного матча пробегает около 11 км, а если игра проходит в высоком темпе, то 15 км. За это время он примерно 40 раз останавливает игру и 520 раз свистит.

За косолапого— под «вышку»

К СМЕРТНОЙ КАЗНИ был приговорен один китайский крестьянин из провинции Шаанхи, который застрелил медвежонка панду и продал его мех на черном рынке за две тысячи долларов.

По мнению властей, этот приговор должен отпугнуть других браконьеров.

Красиво живем...

ЦЕНА ЗАБАСТОВОЧНОГО ДВИЖЕНИЯ

ПРЯМЫЕ ПОТЕРИ ОТ ЗАБАСТОВОК (млн.руб.)

	1989	1990
Азербайджан	205	800
Украина	187	15
Россия	97	13
Грузия	94	11
Кыргызстан	н/д	60
Таджикистан	н/д	35
Армения	12	0,01
Белоруссия	1,1	5,4
Казахстан	5,9	0,2
Узбекистан	5,6	0,4
Эстония	1,1	1,3
СССР	793	941

Источник: Госкомстат СССР

Студия ХОСИ — АДС "Гарант" Минск 36-89-40

А.Гопиенко

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов «Знамени юности», ИАН, ТАСС, БелТА, «Евро-ИКС», «24 часа» и «С.К.В.». Телефон «Горячего факта» — 32-55-69. По выпуску дежурили Олег БОРОДАЧ и Сергей ЛАТУШКИН.

Кого что волнует

ПИШИСЬ, РЕБЯТА, В АНАРХИСТЫ

Весь прошлый год Оршанскую комсомольскую организацию бросало то в жар, то в холод. Взяв курс на полную самостоятельность, ее лидеры Валерий Жук и Павел Шульга развернули настоящую войну против горкома КПБ и его посягательств на независимость суждений и действий городского комсомола. Борьба отняла у всех немало сил и здоровья, которые так пригодились бы для созидательной работы на благо молодежи. Но что значит воевать с городской партийной организацией, когда сами лидеры и больше половины из 100 секретарей комсомольских организаций являлись и являются ее членами! В конце концов старшему брату надоел постоянный писк младшего, надоело представать перед общественностью этаким монстром, и он отступился от младшего.

ВАЛЕРИЙ Жук, на которого между тем навешали массу ярлыков, в том числе и пособника ЦРУ, ушел из комсомола в коммерцию. За ним, надо полагать, в знак солидарности, ушел и второй секретарь, после чего эту должность вообще упразднили.

Заявив в свое время во всеуслышанье, что комсомол находится в глубоком кризисе и спасти его может только создание на существующей базе демократического Союза молодежных организаций, Жук и Шульга повели работу в этом направлении. Что, как показало время, было их второй стратегической ошибкой. Да и можно ли было создать демсоюз на базе существовавших комсомольских организаций и бывшего секретаря комитета комсомола инструментального завода Алексея Авдеенки, который, обнаружив внезапно в себе признаки анархиста-синдикалиста, на заседании комитета комсомола перевел враз в анархисты 300 комсомольцев, не спросив на сей счет их мнения. После этих перевоплощений пленум горкома комсомола освободил «анархиста» от занимаемой должности. Партком помог ему устроиться здесь же, на заводе, резчиком металла, о чем в скором времени пожалел, ибо его протеже совершил четыре прогула, попал в медвытрезвитель, и профкому не оставалось ничего иного, как дать согласие администрации на его увольнение. После этого от могильщика заводского комсомола на политическом небосклоне Орши не осталось и следа. Анархист он и есть анархист...

Все эти передряги многим дали повод посчитать городской комсомол умершим. Но так ли это на самом деле?

— Если год назад у нас на учете состояло 13760 членов ВЛКСМ, — рассказывает первый секретарь горкома комсомола Андрей Бобров, — то сегодня их осталось 7805. Комсомольские организации созданы у нас на 100 предприятиях, фабриках, в учебных заведениях и организациях.

Как бы там ни было, но не отказываем в помощи никому. Идут к нам в горком и комсомольцы, и неформалы... А куда больше пойдешь? В Орше из молодежных организаций только и есть комсомол!

— Андрей, в какой степени боеспособны первички?

— Знаешь, во многом. Это зависит от того, кто ее возглавляет. Если, допустим, в медучилище Юру Щацкого не все комсомольцы даже знают в лицо, то чего можно ожидать от такого секретаря? И совсем другое дело Миша През в училище № 101. У этого жизнь кипит...

Когда говорят об Орше, имеют обычно в виду «три тюрьмы и один кинотеатр». Так вот, мы создали молодежный центр «Эксперимент», который в зданиях одной из бывших тюрем «делает» молодежное кафе, видео- и танцевальный залы, шахматно-шашечный клуб. В городе планируется возведение с нашим участием амфитеатра, где могли бы организовываться различного рода концерты и увеселительные мероприятия.

— Наверное, это все в перспективе... А сегодняшние дела?

— Созданная еще при моих предшественниках студия «Гном» организовала и провела концерты Лещенко, Боярского, Талькова, Макаревича, Харатьяна, большую концертную программу с участием больших артистов России. Провели «День молодежи». Принимаем участие в строительстве городского молодежного физкультурно - оздоровительного комплекса. Создали уже секцию каратэ.

— Случайно ли в вашей деятельности направление на развитие базы отдыха, досуга молодежи?

— Нет, конечно. Ни для кого не секрет, что молодежь в городе предоставлена сама себе. Отсюда и драки «района на район», и другие правонарушения.

— Силенок-то хватит?

— Одним нам, конечно, нет. Поэтому ищем поддержки у кого только можно. Живем своей жизнью, но готовы сотрудничать со всеми партиями и движениями, готовыми сделать жизнь молодежи лучше.

Молодежные проблемы рассмотрены на сессии горсовета. Планируется создание при нем отдела по делам молодежи, фонда молодежи...

— Не хотелось бы, чтобы программа «Молодежь» принималась ради того, чтобы не отстать от других, — делится своими мыслями заместитель председателя городского Совета народных депутатов Александр Иванович Калуга. — И чтобы что-то реальное делать, нужна соответствующая материальная база.

К тому, что назвал Андрей, добавлю оборудование детских игровых площадок по месту жительства, перевод школ в односменный режим работы с последующим использованием школьных зданий для внеклассной и внешкольной работы. Под Дом пионеров отдали здание, занимаемое в свое время гороно, ведем работу в направлении строительства станций юных натуралистов и туристов...

От Александра Ивановича я ушел с грустными мыслями. Программа «Молодежь» в городе не существует в законном виде. Рабочая структура в органе местной власти, которая занималась бы решением молодежных проблем, не создана. Ссылаются на нехватку средств и «железное» штатное расписание. И все это несмотря на то, что на областном уровне эти вопросы решены так же, как и в соседних районах. Александр Иванович явно «плавал» в нашем разговоре и без помощи представителей гороно, спортивных организаций, горкома комсомола я вряд ли получил бы ясное представление о том, что происходит в Орше вокруг молодежи. Сложилось впечатление, что по-прежнему штаб по решению ее проблем размещается в горкоме комсомола. В лице органа местной власти, в таком случае, мы имеем наблюдательный пункт... По-моему, должно быть наоборот...

П. КАВУНОВ.

Нарочно не придумаешь

ХОТИМ рассказать вам о случае, который приключился с нами по дороге из Новосибирска в Жлобин. Произошло это в Минске 5 июля, где после утомительного перелета Новосибирск — Минск нам предстояло пересесть на поезд в сторону Жлобина. Мы — это я, мой муж и третий член нашей пока еще малочисленной семьи — кот Маркиз.

Итак, без особого труда купив билеты на поезд № 286 «Калининград — Гомель», мы подошли к вагону № 8. И вот

КОТ В ЭКСПРЕССЕ,

или О неразберихе в МПС

тут-то начинается самое интересное, прямо как у известного писателя-сатирика Михаила Задорнова. Проводница 8-го вагона, увидев кота, потребовала справку о состоянии его здоровья и квитанцию об оплате за его провоз. Справка, безусловно, имелась, мы ее сразу предъявили, но вот насчет квитанции... Об этом мы услышали впервые, хотя путешествовали втроем не первый раз. До отхода поезда оставалось не более 5 минут. Бежать на вокзал и платить в кассу не имело смысла. Что делал бы любой человек, оказавшись на нашем месте? Естественно, попробовал бы уговорить проводника. В ход были пущены все аргументы — и то, что ехать нам предстояло только 4 часа, и то, что кот наш путешествовал в клетке — так советуют ветеринары. Вот и ездит наш Маркиз взаперти, считая свою клетку дорожным домиком. Он, свернувшись калачиком на своей постилке, и не подозревал, какая вокруг него развернулась баталия. Проводнице надоели наши мольбы. Вернув нам билеты, она не очень вежливо посоветовала нам обратиться к бригадиру поезда, который, оказывается, все это время стоял у нас за спиной и наблюдал эту сцену. С новой надеждой мы обратились к начальству, но этот человек вообще не пожелал с нами разговаривать, отвечая на все наши просьбы однозначно: «Идите платите!» Тут мой муж, человек, который всегда, даже в самых сложных ситуациях ведет себя рассудительно и спокойно, попросил бригадира поезда обосновать эти требования и так же вежливо спросил его фамилию. Насчет обоснования мы получили лишь невнятный ответ о том, что «есть инструкция», да и фамилии нелегко было добиться. Но в конце концов она все же была названа — тов. Лагутин — так звали этого достойного человека, одетого в красивую летнюю форму железнодорожника. И тут, видимо, обидевшись на нас за то, что муж записал его фамилию в свой блокнот, тов. Лагутин проявил наконец некую эмоциональность и привел очень убедительный, с его точки зрения, пример о том, что его дочь везла самолетом собаку и ей пришлось платить за нее 54 рубля! Тут нам следовало, видимо, посочувствовать ему и смириться, забрать свои чемоданы. Но для нас почему-то была слишком очевидной разница между собакой, видимо, не самой мелкой породы, и котом. Да и опыт путешествий с животными был немалый, поэтому муж пообещал разобраться в этой ситуации, пусть ценой собственного времени и нервов.

Собирали мы свои вещи под грубые выкрики проводников 8-го и соседнего 7-го вагонов, которые постарались всячески унизить нас в присутствии своего непосредственного начальника.

Отпускное настроение было окончательно испорчено. Я совсем было раскисла, но до ближайшего поезда в нашу сторону оставалось 1,5 часа, и муж, оставив меня с вещами, побежал в кассу переоформлять билеты и платить за провоз кота. Билеты нам оформили без проволочек, за что мы очень благодарны старшему билетному кассиру Литвинок Т. Н. **Но вот деньги за провоз кота у нас принять отказались и предъявили соответствующую инструкцию МПС!** Я думаю, уважаемая редакция, что вы легко можете себе представить наше состояние после того, как мы узнали, что платить-то за кота, оказывается, не надо!

Сейчас это кажется комичным и вполне подходящим сюжетом для юмористического рассказа, но тогда, поверьте, нам было не до шуток.

Муж отправился к дежурному по вокзалу для выяснения правды. Товарищ, который дежурил по вокзалу (его фамилии мы, к сожалению, не знаем) искренне удивился, что мы не спрятали перед посадкой кота в сумку! Он сказал, что для него эта ситуация необычна, но раз за собак платят, то нужно платить и за кота! Вот так. И не знаешь, чему тут удивляться — то ли «великолепной» информированности довольно высокого начальства, то ли самоуправству начальства пониже, то ли тому, как нам все-таки в этот день повезло. Да-да, повезло! Ведь к счастью, поезда в нашу сторону ходят довольно часто. А сколько хороших людей мы встретили в этот день! Я говорю о старших кассирах, которые помогли с билетами, и о проводнице вагона № 8 поезда № 668 «Гродно—Гомель». Эта женщина встретила нас у вагона с улыбкой, обратив внимание на необычного пассажира в клетке, вежливо проводила нас в купе. Для нас у нее нашлись добрые слова, и это было, как бальзам на рану.

Так уж получилось, что о хороших людях написала я очень мало, отдав все место на бумаге и мысли свои совсем другим. Очень хотелось бы, уважаемая редакция, увидеть это письмо на страницах газеты, хотя бы для того, чтобы отдать должное тем, кто помог нам.

О. БЕЛОКОНЬ.

Жлобин.

Боль наша — Чернобыль

«ЛЕС ФЕЙ, ТАЯЩИЙ БЕДУ?»

«Восточнее Чернобыля степи Украины граничат с болотистыми лесами Белоруссии. Сушь и болота — две противоположности — наталкиваются друг на друга. Глаз постепенно привыкает к простору, сложнее — привыкнуть к пустоте... Приближается лес, тесный и непроходимый. На островах с твердым грунтом царствует пышная растительность. Лес обновляется сам по себе. Только радиоактивность не переваривает лес.

Ни грибы, ни ягоды различных растений из этой местности ни в коем случае нельзя употреблять в пищу. За топким лесом начинается лес фей: бесконечной каймой тянутся вдоль дороги черно-белые стволы, у подножия которых беспечно хохочут нежные звездочки ветреницы. Березки тоже впитывают радиоактивность. Прогулка по этим ясным березнякам небезопасна для здоровья».

ТАК НАЧИНАЕТСЯ одна из глав книги Франциски Цидек и Джозанны Кривелли «Люди в Чернобыле», вышедшей в свет в швейцарском издательстве «Zytglogge» в прошлом году. Франциска Цидек — опытная журналистка, автор нескольких детских книг и редактор ряда журналов в Германии и в Швейцарии — выпустила эту книгу в соавторстве с фотомастером Джозанной Кривелли. Недавно Джозанна Кривелли в составе группы медиков, представляющих общественную организацию «Врачи за охрану природы», побывала в Белоруссии. В этой поездке ее сопровождал историк, преподаватель Белгосуниверситета Юрий Владимирович Ивановский, который, по словам госпожи Кривелли, оказал ей большую помощь. Гостья побывала в деревнях Могилевской области, из которых полностью эвакуированы люди. Это поселки Чудяны и Малиновка. На фотопленке Джозанны осталось запечатленным многое: и заколоченные досками окна осиротевших домов, и дребезжащая на ветру жестяная вывеска «Кино» на клубе в Чудянах, и разбросанные детские игрушки на полу пустых хат, и одинокая старая женщина в Малиновке, пытающаяся ржавой косой прокосить донельзя заросшую дорожку к своему крыльцу. Я как переводчик помогал Джозанне общаться с людьми. В новом поселке Майский, построенном для переселенцев из зоны всего в пяти километрах от Чудян, люди охотно вступали в разговор. Теплая, как итальянское солнце, улыбка Джозанны вселяла в них доверие. Люди делились наболевшим, говорили о своей тоске по покинутым хатам.

— Гостеприимство и открытость людей, — говорила гостья, — глубоко тронули меня. Эти встречи помогли мне понять, что значит чернобыльская беда для всех нас. Наша работа — это голос людей, не имеющих другой возможности высказаться.

Джозанна Кривелли оставила свой адрес всем, кто хотел бы написать ей (желательно на итальянском, немецком, французском, английском языках):

Giosanna Crivelli
Via Hesse 13 CH-6926
Montagnola
Svizzera Tel 091 54 85 17
Fax 091 55 05 79

«Надежда» — так хотела бы она назвать свою книгу о последствиях чернобыльской катастрофы в Белоруссии, о тех ростках надежды на возвращение к нормальной жизни людей, на чьи плечи свалилась тяжкая беда.

Джозанну интересовали конкретные проекты по оказанию помощи пострадавшим: будь то строительство небольшого кирпичного завода по обеспечению стройматериалами переселенцев — чтобы они могли сами построить себе дом, не похожий на однообразные дома в Майском, или фабрика по производству чистых продуктов питания, или строительство круглогодично действующих домов отдыха для детей в чистых районах Белоруссии. Джозанна надеется, что такая книга помогла бы сбору средств на Западе для осуществления этих проектов. И возможно, что ваши письма, дорогие читатели «Знамени юности», помогут ей в будущей работе над книгой.

Юрий БОРОВИЦКИЙ,
студент Минского института иностранных языков.

Фото Дж. КРИВЕЛЛИ из книги о Чернобыле.

Фотофакт



ТАКОМУ спортивному сооружению, которое было на территории одной из воинских частей под Борисовом, впору позавидовать и жителям большого города. Здесь размещался водно-спортивный комбинат с тренажерными залами, душевыми, открытым бассейном с подогревом воды, 10-метровой вышкой для прыжков. Что от всего этого осталось — видно на снимках. Остальные балки, перекрытия, сантехнику и многое другое,— как утверждают очевидцы, можно увидеть в гаражах и на дачах некоторых местных воинских начальников.

Иначе как вандализмом случившееся не назовешь. А ведь на строительство спортивных сооружений были потрачены немалые деньги.

В. АЛЕШКЕВИЧ,
корр. БелТА.
Фото автора.

Проблема

ДОВЕРЯЙ, НО ПРОВЕРЯЙ

В НАСТОЯЩЕЕ время в 160 странах зарегистрировано свыше 365 тысяч больных СПИДом, однако фактически их число больше в несколько раз. Издержки, связанные с эпидемией СПИДа, могут оказаться ошеломляющими как для развитых, так и для развивающихся стран.

В СССР на 25 марта 1991 года—619 инфицированных, умерло 33 человека, из них 20 детей.

По количеству проверяемых на СПИД наша страна на первом месте в мире. 95 процентов — минимально допустимая вероятность определения наличия вируса при анализе. Из почти 91 миллиона проверенных людей ВИЧ оказался всего у 550 человек: один больной на 165 обследованных. В целом, оценивая результаты массового тестирования, специалисты приходят к выводу, что сейчас среди населения СССР имеется не более 5 тысяч инфицированных лиц.

По данным международных экспертов, к 1994 году в СССР ожидается вспышка СПИДа, которая может непосредственно коснуться от 30 до 50 млн. человек.

Подготовил Олег ТИШКОВ.

Тестирование на СПИД

Результаты обследования населения СССР на антитела вируса иммунодефицита человека в 1988-1990 годах

Группы обследуемых	(тыс. чел.)	Выявлено больных
Доноры	34 420	11
Беременные	26 340	28
Обследованные по клиническим показаниям	15 420	50
Венбольные	1 850	38
Бывшие заключенные	1 500	1
Выявленные при эпидемрасследовании	–	342
Находившиеся за рубежом	810	29
Лица с беспорядочными половыми связями	690	5
Наркоманы	440	0
Реципиенты крови	330	0
Военнослужащие	290	0
Обследованные анонимно	270	7
Бытовые контакты с больными СПИДом или подозреваемыми	240	0
Гомо- и бисексуалисты	60	3
Прочие	8 150	36
Всего	90 820	550

Источник: Министерство здравоохранения СССР

Е.Эпштейн

Студия ХОСИ – АДС "Гарант" Минск 36-84-24

Деловые люди

Рынок без предпринимателей

—абсурд, считает ректор Белорусской академии предпринимательства Юрий ВЕСЕЛОВ

ЦЕНТРАЛЬНОЙ фигурой в рыночной системе хозяйствования является предприниматель, коммерсант. Принятый недавно Верховным Советом республики закон «О предпринимательстве в БССР» обеспечил, наконец-то, правовую основу для этого специфического типа хозяйственной деятельности. Так кто же такой современный предприниматель? Де-юре это физическое или юридическое лицо, имеющее целью своей деятельности получение прибыли, а де-факто это субъект, который административно независим, свободно распоряжается собственными ресурсами, способен к организационным новациям, инициативе, учитывающей рыночную конъюнктуру, давление конкурентов, особенности государственного регулирования. Предпринимательство — ключевой момент в системе рыночных отношений — требует определенных условий для своего становления и развития. Предпринимателями не рождаются — ими становятся. Опыт стран Восточной Европы, раньше нас начавших переход к рыночным отношениям, говорит о том, что становление нового общественного строя предпринимателей требует государственной поддержки. Видимо, не случайно государственной программой Белорусской ССР по стабилизации экономики и социальной защите населения предусмотрено уделить «особое внимание развитию деловой активности и свободного предпринимательства». Практика западного менеджмента доказывает, эффективность деятельности фирм в первую очередь зависит от квалификации кадров. Работать в рыночных отношениях, не зная их сути, — путь к банкротству. Поэтому приоритетное значение в процессе подготовки перехода к рыночной экономике должна получить подготовка кадров предпринимателей, способных работать в условиях рынка. «Разработать и утвердить программу подготовки кадров в области предпринимательства» — так записано в республиканской программе стабилизации экономики. Мне кажется, что разработка такой программы должна быть осуществлена правительством совместно с теми общественными организациями республики, которые в этом заинтересованы и уже ведут работу в этом направлении. Речь идет о создании по существу новой системы подготовки предпринимательских кадров на всех уровнях образования.

Острый дефицит знаний в области предпринимательства способствует сегодня спонтанному процессу появления на формирующемся рынке знаний бесчисленного количества различных школ, курсов, семинаров, использующих в своих названиях модные нынче иностранные термины: бизнес, менеджмент, брокер и т. д. Как правило, это обучение по случайным программам, случайными преподавателями с обязательным вручением «филькиных грамот» — дипломов и удостоверений, имеющих такую же правовую силу как и присной памяти дипломы высших партийных школ. Бесспорно, имеющиеся возможности подготовки кадров для рынка у государственной системы народного образования недостаточны, чтобы снять этот дефицит. Значит, речь должна идти о необходимости создания параллельной структуры образования, подготовки и переподготовки кадров. Для потребителя знаний безразлично, в какой сфере государственной или коммерческой можно сегодня приобрести этот специфический товар. Главное, чтобы он соответствовал современным мировым стандартам и был доступен по цене. Сегодня речь должна идти лишь о возможности и необходимости конкуренции на рынке знаний для предпринимателей всех учебных заведений как государственного так и коммерческого секторов, прежде всего их учебных программ, преподавательских команд. Но без выработки единых «правил игры» на рынке знаний, координации усилий всех ее участников, мне кажется, не обойтись, поскольку проблемы у них идентичны. Во-первых, это отсутствие необходимого числа подготовленных кадров преподавателей, во-вторых, отсутствие современных учебных программ подготовки предпринимателей, специальной литературы и, наконец, в-третьих, отсутствие у большинства какой-либо материально-технической базы для организации качественного учебного процесса. Выход из создавшегося положения, на мой взгляд, может быть в том, чтобы в развитие принятого Закона о предпринимательстве создать в составе правительства республиканский комитет по содействию предпринимательству с соответствующими финансовыми ресурсами для оказания государственной поддержки формированию нового общественного слоя предпринимателей. В свою очередь существующие общественные организации, союзы предпринимательского характера, зарегистрированные и действующие официально в республике, должны объединиться в республиканскую Конфедерацию союзов предпринимателей с тем, чтобы координировать свою деятельность по всем вопросам, в том числе и подготовки, обучения кадров, не только между собой, но и с правительством в лице комитета по содействию предпринимательству. Только объединение усилий, совместная работа на основе компромиссов, договоров способна стабилизировать экономику республики. Первые шаги в этом направлении сделал на своем I съезде Союз предпринимателей и арендаторов БССР. Во исполнение его решений в рамках союза в июле текущего года создана Белорусская академия предпринимательства в республике. Академия задумана не как единое учебное заведение. Это должен быть комплекс независимых коммерческих структур, которые своей деятельностью способствуют становлению и формированию общественного слоя предпринимателей в республике. Мы прекрасно понимаем, что предпринимательство — специфический образ и стиль мышления, деятельности. Поэтому подготовка предпринимателя должна начинаться с детства. Сегодня в составе академии уже работает детская школа предпринимательства «Вялесичи», в которой школьники 10-х и 11-х классов получают необходимые для бизнеса профессии: секретарь-референт и помощник управляющего. Головным учебным заведением академии стал недавно созданный Минский институт повышения квалификации персонала легкой промышленности — член Союза предпринимателей и арендаторов БССР. На базе его уже созданы и действуют в рамках академии Центр компьютерного обучения, малое учебно-внедренческое предприятие «Школа управления». С сентября начнутся занятия на двух отделениях Высшей школы предпринимательства, будут созданы филиалы академии в регионах республики с большой концентрацией предприятий — членов союза: Гродно, Витебске, Бресте, Молодечно, Бобруйске, Могилеве. Хочу отметить, вторым учредителем академии наряду с Союзом предпринимателей и арендаторов стала Ассоциация независимых экономистов БССР. Поэтому постижение тайн предпринимательской деятельности в учебных подразделениях академии будет проходить под руководством и при участии лучших преподавательских и научных кадров республики. Заключено соглашение о взаимовыгодном сотрудничестве с международным институтом управления (Лозанна, Швейцария). Институт любезно предоставил нам возможность использовать свои учебные программы для подготовки предпринимателей, сертифицированные Всемирным союзом предпринимателей в Женеве. С 1992 года предусматривается подготовка за счет лозаннского института на его базе двух групп по 15 человек преподавателей для академии с обеспечением всех необходимыми учебными и методическими материалами. По отдельным курсам занятия в детской школе «Вялесичи» и Высшей школе предпринимательства с октября текущего года будут вести профессора лозаннского института. Учебные подразделения академии примут участие в реализации совместного проекта «Школа бизнеса», предусмотренного соглашением Министерства народного образования БССР и фирмой ИБМ (США) на 10—15 лет. Совместно с белорусским Центром поддержки проекта мы рассчитываем уже в этом году начать подготовку молодых предпринимателей по курсу «Прикладной менеджмент». Белорусская академия предпринимательства будет помимо обучения осуществлять целый ряд проектов по вопросам информационного, консультативного, маркетингового взаимодействия и обслуживания членов Союза предпринимателей и арендаторов БССР.

С этой целью в ее составе до конца года будут созданы коммерческие научно-консультативные и внедренческие центры по правовым, экономическим, финансовым, информационно-издательским проблемам. В числе первых практических шагов в этом направлении деятельности академии — проведение «круглого стола» по приватизации завода с привлечением 20 зарубежных экспертов. Результатом станет подготовка проекта приватизации завода с учетом его конкретных особенностей, республиканского законодательства и мирового опыта.

Словом, планы у академии большие и, что самое важное, вполне реальные. Мы надеемся, что до конца года будет создан на конфедеративной основе республиканский объединенный Союз предпринимателей, а это значит, Белорусская академия предпринимательства получит дополнительные силы и возможности для реализации намеченных проектов. Важное дело, которое мы осуществляем, с лихвой оправдает вложенные в него ресурсы и время. Без предпринимателей рынка не создать...

Ю. ВЕСЕЛОВ,
ректор Белорусской академии предпринимательства, вице-президент Союза предпринимателей и и арендаторов БССР.

Оглянись!

БОГАТСТВО БАБУШКИ ЕВГЕНИИ

Сколько таких вот старых женщин доживают свой век в деревнях и селах... Их жизнь, лишенная счастья в прошлом и в настоящем, — это та, другая история, которую мы никогда не изучали на уроках и лекциях.



ЕВГЕНИЮ Алексеевну Улясевич из деревни Забердово Новогрудского района непосильный труд в колхозе согнул так, что, кажется, еще немного, и руками станет помогать себе при ходьбе.

«А что поделаешь, надо примириться и терпеть. Бог знает, как лучше жить», — говорит она о сегодняшней своей жизни.

Однако на просьбу рассказать о юности, увлечении ткацким ремеслом откликается охотно.

— Ткать я начала с десяти лет, — рассказывает Евгения Алексеевна. — Раньше ведь как было: матери обязательно должны были научить дочек ремеслу, иначе «невук» никто замуж не возьмет. Сначала перебирала простой «елочкой», потом освоила узоры посложней. На основу нитки покупали, а на тканье сами пряли.

И мастерица увлеченно стала рассказывать, как надо перебирать кроснами, сновать, где должна быть куделя, когда прядешь. Заметила мое замешательство, усмехнулась: «Труд, если умеючи, не страшен». Достала богатство свое показать — самотканые рушники, скатерти: «Вот моя песня». Многие вещи с еще пришитыми «фамильными» бирками, значит, недавно с конкурсов и выставок вернулись.

Ее работы берут охотно, можно увидеть их и в белорусских музеях. Раньше запросто отдавала, дарила, а как меньше стала ткать, раздает уже не так щедро. О продаже речь даже не заводите — только отмахнется.

«Деточки, а что ж вы мне оставите?» — отвечает она на все просьбы. Прядет и ткет Евгения Алексеевна на станке и прялке, купленных еще при панской Польше. Прялка была изготовлена за десять злотых. Из орехового дерева, крепкая, надежная, она внушает уважение как произведение искусства, сработанное мастером на века. А десять злотых по тем временам — это годовой подушный налог или 160 кг жита.

Вообще, по рассказам мастерицы (хотите верьте, хотите нет), жизнь тогда была намного сытней и интересней. Никого не заботило, кто ты, где работаешь, чем занимаешься, — знай себе плати в казну десять злотых в год. А заработать их можно было.

Семья Евгении Алексеевны на 12 человек имела 12 десятин земли (1 десятина — 120 соток). Обрабатывали все сами. Сеяли гречку, овес, пшеницу, лен. Держали четырех коров, 15 овец, быка, коня, поросят. Работали много, но и отдыхать умели.

«Мы, молодые девчата, ходили гулять на озеро Свитязь. Там в специально огороженном месте, охраняемый полицией, играл духовой оркестр, устраивались игры, всякие «крутелки» были (т. е. карусели. Как тут не вспомнить сегодняшнее состояние озера, где из-за битого стекла на берегу запрещали отдыхать?!)».

А потом пришли «первые Советы», за ними в 1944-м — «вторые».

«При Польше нарезали землю на хутора, а «Советы» всех в колхозы стали сгонять. Обязали сдавать мясо, молоко, овечью шерсть. Не понимаю этого...»

Во время войны повидала Евгения Алексеевна зверства и фашистов, и своих, что днем по углам прятались, а вечером «партизанили» в поисках еды. В 44-м пошла записываться в колхоз.

«Гаспадар» с войны контуженный вернулся, а у меня на руках ребеночек грудной, — вспоминает она. — Так что приходилось быть «жадной» до работы, все одна норовила сделать, где и четверым-то не под силу было. Рожь жала одна, лен рвала, коров доила — все, чтоб только трудодней побольше». Как еще успевала и ткать, и песни петь в фольклорном ансамбле сельского ДК? Она и сейчас поет, любо послушать.

От тех трудодней у мастерицы одна рука теперь много тоньше другой, спину согнуло. А к победе труда так и не пришли. «В колхоз я уже не хожу, но для себя поработать — в радость. Правда, бывает, наработаешься за день, еле на ложак забираешься».

Конечно, приезжают помогать дети, заходят односельчане (дом мастерицы вдалеке от деревни). Частые гости школьники, туристы. Приходят, просят показать, как ткут, песни спеть. Показывает Евгения Алексеевна, поет. Только... Не будь нашего стремления ко всякого рода «победам», каждая вторая девчонка в деревне умела бы ткать не хуже, и приходили бы к мастерицам лишь за советом да за опытом. И взрослые не искали бы отдушину в воспоминаниях...

Глеб БАБКИН.

Фото автора.

Продолжаем тему

В. И. ЛЕНИН — тема поистине неисчерпаемая. Это еще раз подтвердила публикация в нашей газете взглядов современников вождя на его деятельность. Читатель отреагировал живо: разброс мнений — от бешеного возмущения (уже Ленина оплевывают, святотатцы!), до такой же радости (добивай его, главного палача, виновника наших бед!). Носители таких крайних мнений страшны по своей сути, впрочем, настолько же и жалки. Одушевленные фигурки механического войска, готового ринуться в бой по прихоти игрока. Как должен чувствовать себя человек, осознающий, что черепная коробка, призванная вмещать лабораторию по производству мысли, все более превращается в склад, содержимое которого определяется добросовестностью завхоза! И что делать: модернизировать запоры, апеллировать к приснопамятному народному контролю, дабы урезонить распорядителя ценностей! Или, может, не тратить напрасно сил и попытаться нажить собственное имущество!

Именно так и поступила часть читателей, отреагировавших на непривычно резкие публикации о Ленине раздумьем, попыткой самостоятельно разобраться во влиянии этого выдающегося человека на судьбы нашего Отечества. Ведь боль и ответственность за судьбы страны определяются не готовностью к скоропалительным выводам, р-р-революционным преобразованиям, а способностью приблизить истину. Только приближение истины созидательно. Безоглядное уничтожение бастионов мнимого и реального врага — путь к исторической бесперспективности.

И ошибаются те, кто уверен: газета грешит односторонним взглядом на роль Ленина в истории. Мы за то, чтобы представлять наиболее широкий спектр мнений, ибо понимаем — без этого истину не приблизить.

Поэтому мы продолжаем ленинскую тему, оставляя за читателем право на самостоятельные выводы. Одновременно напомнив народную поговорку о случаях, в которых торопливость бывает плодотворна.

Подготовил серию публикаций о В. И. Ленине секретарь ЦК ЛКСМ Белоруссии Валерий ВОРОНЕЦКИЙ.

ПРОСТ, КАК ПРАВДА

— говорили люди о Ленине. Вот эту правду, оказывается, труднее всего выразить в образе великого революционера, а без нее нет подлинного Ленина.

К СОЖАЛЕНИЮ, за долгие годы образ Ленина, растиражированный в тысячах похожих один на другой памятниках и миллионах скульптур, не становился ближе, а наоборот, все дальше отдалялся от нас. Налицо один из самых зловещих парадоксов нашей отечественной истории: общественная система, у истоков создания которой стоял Ленин, сделала все, чтобы отгородить его от народа и народ от Ленина, провести между ними непреодолимую «полосу отчуждения». Устранению этого отчуждения не способствует и кричащее несоответствие между целями Октябрьской революции, провозглашенными В. И. Лениным, громадной ценой заплаченной нашим народом в ходе их реализации, и теми результатами, которые мы имеем сегодня, приближаясь к концу столетия. Поэтому нет ничего удивительного в том, что наш народ, в том числе и его молодое поколение, предъявляют сегодня свой жесткий счет главным «архитекторам» нашей действительности. Все чаще раздаются призывы кардинальным образом пересмотреть наши прежние ценности, переоценить роль личностей в истории Советского государства.

Сам по себе процесс пересмотра прошлого — естественен и правомерен, ибо вечных, раз и навсегда заданных истин не бывает. Однако любые переоценки должны начинаться с глубокого осмысления прошлого.

Сегодня все чаще можно услышать: молодежь отходит от Ленина. Увы, это так. Но это— неполная правда, она останется и дальше таковой, если мы наконец не скажем: наша молодежь, вернее, целые поколения советской молодежи еще и не приближались к Ленину.

Мы не призываем защищать Ленина с канонических позиций. Мы просто должны сказать о нем правду. Ленин не был пророком, и сам не считал себя таковым. Он во многом ошибался, и сам признавался в этом. Это мы его сделали непогрешимой иконой и ответственным за все наши грехи. Мы больше почитали Ленина, нежели его читали.

Нет и не может быть у Ленина ответов на все вопросы нашей сегодняшней жизни. Но значение ленинских идей о своем пути к новому обществу, его диалектика анализа действительности ценны для нас и сегодня.

Для постижения внутреннего мира Ленина, его нравственных и социальных идеалов, его принципов и устремлений предлагаем читателю статьи-воспоминания писателей, известных политических и государственных деятелей — современников Ленина.

Валерий ВОРОНЕЦКИЙ,
секретарь ЦК ЛКСМ
Белоруссии.

Герберт УЭЛЛС:

РОССИЯ ВО МГЛЕ

...Я ОЖИДАЛ встретить марксистского начетчика, с которым мне придется вступить в схватку, но ничего подобного не произошло. Мне говорили, что Ленин любит поучать людей, но он, безусловно, не занимался этим во время нашей беседы. Когда описывают Ленина, уделяют много внимания его смеху, будто бы приятному вначале, но затем принимающему оттенок цинизма; я не слышал такого смеха. Линии его лба напомнили мне кого-то, я никак не мог вспомнить, кого именно, пока на днях не увидел г. Артура Бальфура, сидевшего возле затененной лампы. У него в точности такой же высокий, покатый, слегка асимметричный лоб.

У Ленина приятное смугловатое лицо с быстро меняющимся выражением, живая улыбка; слушая собеседника, он щурит один глаз (возможно, эта привычка вызвана каким-то дефектом зрения). Он не очень похож на свои фотографии, потому что он один из тех людей, у которых смена выражений гораздо существеннее, чем самые черты лица; во время разговора он слегка жестикулировал, протягивая руки над лежавшими на его столе бумагами; говорил быстро, с увлечением, совершенно откровенно и прямо без всякой позы, как разговаривают настоящие ученые.

Через весь наш разговор проходили две — как бы их назвать — основные темы. Одну тему вел я: «Как вы представляете себе будущую Россию? Какое государство вы стремитесь построить?» Вторую тему вел он: «Почему в Англии не начинается социальная революция? Почему вы ничего не делаете, чтоб подготовить ее? Почему вы не уничтожаете капитализм и не создаете коммунистическое государство?» Эти темы переплетались, сталкивались, разъясняли одна другую. Вторая тема возвращала нас к первой: «Что вам дала социальная революция? Успешна ли она?» А это, в свою очередь, приводило ко второй теме: «Чтобы она стала успешной, в нее должен включиться западный мир. Почему это не происходит?..»

Мы начали беседу * с обсуждения будущего больших городов при коммунизме. Мне хотелось узнать, как далеко пойдет, по мнению Ленина, процесс отмирания городов в России. Разоренный Петроград навеял мысль, которая раньше не приходила мне в голову, что весь внешний облик и планировка города определяются торговлей и что уничтожение ее, прямо или косвенно, делает бессмысленным и бесполезным существование девяти десятых всех зданий обычного города. «Города станут значительно меньше», — подтвердил Ленин. «И они станут иными, да, совершенно иными». Я сказал, что это означает снос существующих городов и возведение новых и потребует грандиозной работы. Соборы и величественные здания Петрограда превратятся в исторические памятники, как церкви и старинные здания Великого Новгорода и храмы Пестума **. Огромная часть современного города исчезнет. Ленин охотно согласился с этим. Я думаю, что ему было приятно беседовать с человеком, понимавшим неизбежные последствия коллективизма, которых не могли полностью осознать даже многие его сторонники. Россию надо коренным образом перестроить, воссоздать заново...

А как промышленность? Она тоже должна быть реконструирована коренным образом?

Имею ли я представление о том, что уже делается в России? Об электрификации России.

Дело в том, что Ленин, который, как подлинный марксист, отвергает всех «утопистов», в конце концов сам впал в утопию, утопию электрификации. Он делает все, что от него зависит, чтобы создать в России крупные электростанции, которые будут давать целым губерниям энергию для освещения, транспорта и промышленности. Он сказал, что в порядке опыта уже электрифицированы два района. Можно ли представить себе более дерзновенный проект в этой огромной равнинной, покрытой лесами стране, населенной неграмотными крестьянами, лишенной источников водной энергии, не имеющей технически грамотных людей, в которой почти угасли торговля и промышленность? Такие проекты электрификации осуществляются сейчас в Голландии, они обсуждаются в Англии, и можно легко представить себе, что в этих густонаселенных странах с высокоразвитой промышленностью электрификация окажется успешной, рентабельной и вообще благотворной. Но осуществление таких проектов в России можно представить себе только с помощью сверхфантазии. В какое бы волшебное зеркало я ни глядел, я не могу увидеть эту Россию будущего, но невысокий человек в Кремле обладает таким даром. Он видит, как вместо разрушенных железных дорог появляются новые, электрифицированные, он видит, как новые шоссейные дороги прорезают всю страну, как подымается обновленная и счастливая, индустриализированная коммунистическая держава. И во время разговора со мной ему почти удалось убедить меня в реальности своего провидения.

— И вы возьметесь за все это с вашими мужиками, крепко сидящими на земле?

Будут перестроены не только города; деревня тоже изменится до неузнаваемости.

— Уже и сейчас, — сказал Ленин, — у нас не всю сельскохозяйственную продукцию дает крестьянин. Кое-где существует крупное сельскохозяйственное производство. Там, где позволяют условия, правительство уже взяло в свои руки крупные поместья, в которых работают не крестьяне, а рабочие. Такая практика может расшириться, внедряясь сначал в одной губернии, потом в другой. Крестьяне других губерний, неграмотные и эгоистичные, не будут знать, что происходит, пока не придет их черед...

Может быть, и трудно перестроить крестьянство в целом, но с отдельными группами крестьян справиться очень легко. Говоря о крестьянах, Ленин наклонился ко мне и перешел на конфиденциальный тон, как будто крестьяне могли его услышать.

Я спорил с ним, доказывая, что большевикам придется перестроить не только материальную организацию общества, но и образ мышления целого народа. По традициям и привычкам русские — индивидуалисты и любители поторговать; чтобы построить новый мир, нужно сперва изменить всю их психологию. Ленин спросил, что мне удалось повидать из сделанного в области просвещения. Я с похвалой отозвался о некоторых вещах. Он улыбнулся, довольный. Он безгранично верит в свое дело.

Но все это только наброски, первые шаги,—сказал я.

— Приезжайте снова через десять лет и посмотрите, что сделано в России за это время,—ответил он.

* Герберт Уэллс был на приеме у В. И. Ленина 6 октября 1920 года.

** Древний город на юго-западе Италии, основан около 600 года до н. э.

Слыхали?

«Добровольно сдано 76 пистолетов, 138 автоматов, 24 ружья, три пушки и один танк». Это не из оперативной криминальной сводки. Таким оказался итог первого дня акции «Дети—за разоружение». Мальчишки и девчонки Самарканда меняли свои «военные арсеналы» на мячи, куклы, коляски, настольные игры. Малышам же вручались удостоверения участников акции. Все—на полном серьезе!

— МЫ НЕ СЧИТАЕМ это игрой, — говорит Анатолий Ионесов, директор местного «Музея мира и солидарности», один из инициаторов мероприятия. — У меня всегда в памяти слова известного французского писателя - пацифиста Антуана де Сент-Экзюпери: «Все начинается с детства». Поэтому я глубоко убежден,

Детвора, разо-о-оружайсь!

что и малыши должны принимать посильное участие в движении за мир на планете. Пусть хотя бы в такой форме.

Ранее активисты музея организовали выставку «Рисуют дети Южной Кореи». Когда два года назад в Самарканде родилась идея ее проведения, между СССР и Республикой Корея еще не было дипломатических отношений, но «народная дипломатия» уже пробивала себе дорогу. Плодотворно развивались контакты Международного общества дружбы (МОД) в Сеуле с музеем в Самарканде. Президент МОД Се Чан Чжу сразу откликнулся на идею проведения выставки. В Южной Корее был проведен конкурс среди школьников, и в адрес самаркандского музея поступило свыше 150 картин и рисунков.

В подготовке экспозиции активное участие приняли областное отделение Советского фонда мира, городской Дворец пионеров и школьников. Местный корейский культурный центр выделил тысячу рублей на поощрение десяти лучших работ. Надо сказать, что проживающие в Узбекистане советские корейцы, которые начинают возрождать во многом забытые народные традиции, культуру, язык, пожалуй, впервые познакомились с творчеством своих юных соотечественников. Детскому жюри непросто было отобрать лучшие работы, представленные в самых различных жанрах — акварель, пастель, аппликация, графика.

Выставка имела большой успех и хорошую прессу. Из печати о ней узнали в Австралии. Председатель одной из миротворческих организаций этой страны П. Джекойс предложил организовать в Самарканде экспозицию рисунков австралийских ребят. Уже пришли две посылки с детскими картинами. Главный сюжет рисунков — мир и дружба. Выделяется также экологическая тематика: «Не убивайте китов!», «Спасем братьев наших меньших!».

— Как и выставка южнокорейских детей, — говорит А. Ионесов, — австралийская также совершит турне по городам Советского Союза. Она побывает в Красноярске, Томске, Новокузнецке. Эта экспозиция — продолжение цикла выставок детского творчества различных стран. Самаркандцы уже познакомились с рисунками из Польши, Чехо-Словакии, Франции. Кстати, в Париже была организована обменная выставка узбекских школьников. У нас уже создан значительный фонд для открытия международной детской картинной галереи. Правда, это лишь один из проектов.

«Здоровый образ жизни», «На службе мира, милосердия», «Наш дом — Земля» — уже по названиям программ можно судить, насколько разнообразна деятельность самаркандского музея, открытого в 1986 году. В его активе 15 тысяч экспонатов.

Сейчас Анатолий Ионесов и его друзья проводят акцию «Автограф мира». Они решили собрать фотографии и послания выдающихся политических и общественных деятелей, внесших значительный вклад в мировую цивилизацию. Откликнулось немало известных людей. Вилли Брандт, лауреат Нобелевской премии мира, написал: «Мир движется в направлении общей безопасности. Но не должно быть иллюзий, ожиданий, что с окончанием «холодной войны» наступит конец угрозам и насилию. Мир надо крепить неустанно».

Свои автографы прислали архиепископ Кейптауна, председатель Всеафриканской конференции церквей Десмонд Туту, астронавт из ФРГ Эрнст Мессершмидт, американский ученый и общественный деятель Лайнус Полинг, сенатор Эдвард Кеннеди, мать Тереза, главы правительств Франции, Швеции, Дании, Испании, Сингапура. «Золотую книгу МОК» подарил Хуан Антонио Самаранч, президент Международного олимпийского комитета...

Письма с личными фотографиями продолжают поступать. Собрано уже более трехсот автографов со всех концов света.

Тимур НИЗАЕВ,
соб. корр. ИАН.
Самарканд — Ташкент.

«За» и «против»

СЛОВО

в защиту... мата

говорит президент общества Достоевского в СССР писатель Игорь Волгин

Освобождение и демократия не обошли нашу словесность. Проблема языка волнует нынче не только писателей, но и неискушенных в словесном искусстве читателей. Вдруг оказалось не так-то просто пережить ПОЛНУЮ свободу слова и творчества. А что думает по этому поводу человек, которому по штату полагается чутко относиться к слову?

Игорь ВОЛГИН — поэт и писатель, известный среди филологов мира исследованиями о Достоевском, книгами «Последний год Достоевского» и «Родиться в России».

— Игорь Леонидович, как вы относитесь к тому, что нынешние «коробейники» на одном прилавке продают и Библию, и пособия типа «Десять заповедей проститутки», объясняя это законами рынка и свободой печати!

— Я считаю, что и то и другое «имеет право» свободно продаваться. Но соединение таких книг в одном интеллектуальном ряду —это знак духовной быдловизации всей страны. Все, что было в культуре низкого, маргинального, что существовало в виде полупристойного анекдота, в речевой практике улицы, — хлынуло в книжную культуру. Подобная свобода — свидетельство глубочайшей внутренней несвободы. Ибо свободный человек — это прежде всего человек, естественно укорененный в культурном контексте.

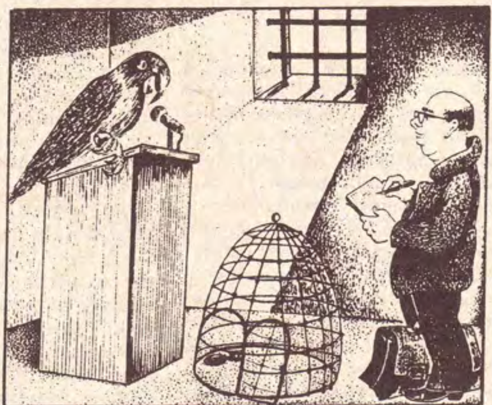
Но любопытна и позиция государства. Вернее — отсутствие позиции. Если раньше государство бесцеремонно вторгалось во все мелочи нашего идейного существования, то сейчас оно как бы самоустранилось. И хотя вышел грозный Указ Президента, достаточно прогуляться по улицам Москвы, чтобы убедиться, что ничего не изменилось. В Париже человек, пытающийся продать «порнуху» на Елисейских полях, не простоял бы и минуты. Он заплатил бы огромный штраф или угодил бы в тюрьму. Да, там можно торговать чем угодно, но это «что угодно» продается в специально отведенных местах, и детей туда не пускают, заметьте. У нас же, на Кузнецком мосту, происходит то, что у Достоевского названо «заголимся и обнажимся». Мы ужасно опасаемся выглядеть непрогрессивно как в глазах иностранцев, так и в наших собственных — либерально-округленных — глазах. Но недаром кто-то заметил, что, торопясь подключиться к рынку (в западном его понимании), мы прежде всего подключились к системе канализации. «Глоток свободы» оказался отравлен. Впрочем, возможно, такова цена свободы.

Вот, слава Богу, убрали цензуру. Но мы тут же (по «закону маятника») впали в другую крайность — «все позволено». Сдерживающий механизм саморегуляции в нашем обществе не выработан. Я полагаю, государство не должно спокойно взирать на оскорбления общей и личной нравственности. (Об этом, кстати, говорил еще Пушкин). Ибо свобода безнравственности и есть посягательство на нашу индивидуальную свободу.

— Сейчас появилась «мода» на мат, нецензурщину. Их можно встретить и в публицистике, и в художественной литературе, и даже по телевидению можно порой такое услышать...

— Мат для некоторых пишущих стал чем-то вроде эстетического допинга. Автор как бы ощущает нехватку художественных средств и тогда включается «мигалка»—как на машинах «скорой помощи» или пожарной. Чтобы все издали видели, слышали и почтительно расступались. «Мигалка» в литературном тексте — это почти всегда внехудожественный прием.

Раньше письменная культура была самодостаточна, она абсолютно жестко отгораживалась от нецензурщины и похабщины: последние «официально» существовали на культурной периферии. Мат, кстати, тоже явление культуры (и при этом — весьма значительное), но культуры принципиально некнижной. Сейчас же эта перегородка практически рухнула. Но письменная словесность потому и существует, что следует «законам игры», ряду ритуальных правил и культурных табу, и когда они нарушаются, тогда «кончается искусство» (но при этом далеко не всегда «дышат почва и судьба»!). Стирается грань между письменностью и «всем остальным»: тут не вполне



ясны функции собственно литературы, зачем-то все же отделившейся от разговорного жанра. Мат — сугубая принадлежность бытового, иерархически более низкого сознания (это отнюдь не ценностная, а лишь эстетическая характеристика). Он должен оставаться там, где возник и для чего «предназначен»: в стихии устной речи. В данном случае я выступаю в защиту этого «универсального» языка— в защиту от поглощения и растворения его литературой, за оставление его в той природной «среде обитания», в которой он только может существовать и осуществлять свою культурную функцию.

Существуют, разумеется, исключения. Мат может быть введен в текст, когда его присутствие диктуется абсолютной художественной необходимостью. Например, у В. Маяковского или Венедикта Ерофеева. (У последнего, кстати, встречаются пленительные ономастические эвфемизмы: вспомним чудесное «Даян эбан?» из «Москва—Петушки»). Цель нецензурного выражения или слова — взорвать словесную структуру. Это очень деликатная, требующая большого вкуса операция. Претендуя же на то, чтобы сделаться литературной нормой, мат уничтожает самое себя — как особую специфическую функцию языка. Замечали ли вы, что воспроизведенный типографским способом, он теряет свое собственное, если можно так выразиться, обаяние?

— Цензура, о которой вы говорили в начале, не только радела о нашей нравственности, но и вводила запреты на имена (как правило, достойные). Надо ли сегодня защищать читателей от плохой литературы!

— Ни в коем случае! Не надо ничего решать за кого-то. Мало ли что мне неинтересен, скажем, Анатолий Иванов. Но ведь есть читатели, которым он безумно интересен — и пусть себе на здоровье читают. С дурным вкусом бессмысленно бороться административными мерами. Если каких-то писателей запрещать, руководствуясь эстетическими пристрастиями, мы прямо придем к эстетическому тоталитаризму. В конце концов на Западе тоже выходит масса неважных книг и — немалыми тиражами.

Единственное, что нужно: чтобы плохая литература не пользовалась поддержкой государства. Нельзя допускать идеологического патернализма в культуре. Это, впрочем, не значит, что государство не должно вмешиваться в литературный процесс. Но здесь у него только две строго ограниченные задачи. Первая— это поддерживать серьезные культурные начинания, которые в силу своей «нетоварности» не могут принести желаемый доход. И вторая — ограждать своих граждан от нравственных оскорблений. Это, пожалуй, все.

Беседовала
Ирина ПАНТЕЛЕЙ.
Рисунок В. СТАРОДЫМОВА.



(Окончание. Начало на 1-й стр.).

Лагерь оправдывает свое название — корпуса расположены в тенистом сосняке, что удачно отличает «Сосновый бор» от соседнего «Солнышка», в котором от этого солнышка негде укрыться. И есть в его работе черта, которая показалась нам, в последнее время инстинктивно ожидающим встреч лишь с безобразиями, просто удивительной: детям здесь нравится. Нравится настолько, что многие проводят в «Сосновом бору» все три месяца летних каникул.

ПРАЗДНИК ДЛИНОЮ В ЛЕТО

Здесь не отказались от пионерских ритуалов, но лишили их «идеологической шелухи» — теперь действо: подъем флага и надевание на открытии смены галстуков принимает характер игры. В торжественность играют все и с удовольствием. Утренние линейки перестали быть лишь скучными построениями, здесь обсуждают планы на день. И день, кстати, начинается не трескучим «К борьбе за дело...», а обычным человеческим «Я вас тепло и нежно приветствую!» и пожеланием хорошего дня. А самые сильные впечатления и добрые воспоминания, конечно же, остаются после походов и костров, которые здесь предпочли выработке чеканного шага в унылом строю.

По секрету: в качестве забав в «Сосновом бору» вовсю используется «взрослый арсенал». Неделю видеофильмов и компьютерных игр дополнили конкурсы «Мисс и мистер «Сосновый бор». Все были довольны, особенно победители, которым достались роскошные призы. К примеру, Мисс — Алена Барковская — награждена шикарным «Порше». Подождите ахать — автомобиль сверкает глянцем на врученном ей рекламном плакате.

Естественно, не забыты традиционные инсценировки сказок, карнавалы и ярмарка, моменты которой запечатлены на этих снимках. Только к ним никак не подходит казенное слово «мероприятие». Его, кстати, здесь на дух не переносят. Праздник, и все тут.

Пора сказать и о тех, кто этим праздником дирижирует. Старшая пионервожатая — учитель географии минской школы № 168 Татьяна Авдеева 13 лет работает в пионерлагерях. По ее словам, впервые здесь сложился такой замечательный коллектив (его костяк, кстати, — студенты четвертого курса «немецкого» факультета иняза). Лидер этой группы Гена Голознев лаконично объяснил принципы своей работы:

— Просто мы решили взяться и устроить детям настоящий отдых. Безо всяких там «галочек», методичек и отчетов. Целиком положились на свою инициативу, потому все и вышло.



Действительно, не о собственном отдыхе, как это часто бывает, думали студенты, чем и заслужили авторитет у детей, благодарность от их родителей.

Вообще в лагере оказалось немало талантливых воспитателей. [illegible] Ирина Самойловна — даже жалеет, что не пошла по педагогической стезе, и каждое лето, [illegible] с самыми маленькими [illegible].

Олегу Коршунову — 21 год. 12—13-летние подопечные души не чают в «бывшем советском безработном», и очень рекомендовался вожатый.

— Решили попробовать себя в педагогах, — говорит Олег. — И, похоже, получилось.

Наверное, действительно получилось, раз отряд упрашивает его обязательно приехать и в следующем году. Приедет...

И все бы хорошо, только изматывают эту слаженную команду бесчисленные комиссии. Горздрав, санстанция, райздрав... По шесть делегаций за смену. И каждая считает своим долгом откопать какое-либо упущение и начальственно ткнуть в него указующим перстом. Доходит до курьезов. Расстроенная, видимо, отсутствием клопов, врач санэпидстанции поручила сказать по поводу неподписанной швабры (на каждой, по правилам, должен стоять номер отряда)... Вряд ли такие встряски благотворно повлияют на чье-либо здоровье. Впрочем, многочисленные вояжеры должны же как-то оправдывать свои выезды «на природу».

Ну, что еще может волновать родителей? Ах, да... Кормят здесь прекрасно — грешны, не устояли, отведали-таки аппетитного обеда. Тут надо отдать должное ПО «Минскстройматериалы», хозяину лагеря. И, несомненно, начальнику «Соснового бора» — Т. И. Баранцовой. Тамара Ивановна лично ездит на рынок, чтобы выбрать для своих питомцев черешню или абрикосы, яблоки...

А если добавить, что в лагере есть свой бассейн, то многие представят себе умопомрачительную цену путевки. И будут не правы — всего 15 рублей стоит она родителям, в то время как предприятию обходится в 333 р.

В заключение скажу, что наш выбор пал на «Сосновый бор» случайно. И тем приятней было созерцать там все вышеописанное. Вот если бы такое лето наша малышня проводила во всех лесных городах республики!

Роман РУДЬ, Игорь МАКАЛОВИЧ (фото).

НА СНИМКАХ: карнавал в разгаре; Сергей СУДНИКОВИЧ и Алена БАРКОВСКАЯ — Мистер и Мисс «Сосновый бор»; момент праздника.

ФАН-КЛУБ

Четвертый сон Джейсона Донована

АНГЛИЙСКАЯ музыка — «законодательница мод» во многом благодаря глубоким историческим корням и огромному музыкальному потенциалу англоязычных стран. Яркое подтверждение тому — британский музыкальный список. Музыканты всего мира стараются попасть в поле зрения английской аудитории и как наиболее классический вариант используют для этого парад популярности Би-би-си «Топ-20».

1(1)	JASON DONOVAN	'ANY DREAM WILL DO'	ЛЮБОЙ СОН ХОРОШ	3
2(8)	BRYAN ADAMS	'EVERYTHING I DO I DO IT FOR YOU'	ВСЕ ДЛЯ ТЕБЯ	2
3(3)	ERASURE	'CHORUS'	ПРИПЕВ	2
4(2)	COLOR ME BADD	'I WANT TO SEX YOU UP'	ХОЧУ СОБЛАЗНИТЬ ТЕБЯ	7
5(4)	KENNY THOMAS	'THINKING ABOUT YOUR LOVE'	ДУМАЮ О ТВОЕЙ ЛЮБВИ	4
6(5)	SALT & PEPA	'DO YOU WANT ME'	ТЫ МЕНЯ ХОЧЕШЬ?	4
7(14)	PAULA ABDUL	'RUSH RUSH'	ПОТОРОПИСЬ	2
8(6)	BETTE MIDLER	'FROM A DISTANCE'	ИЗДАЛЕКА	3
9(-)	INCOGNITO	'ALWAYS THERE'	ВСЕГДА ТАМ	1
10(12)	THE DYVINYLS	'I TOUCH MYSELF'	Я ПРИКОСАЮСЬ К СЕБЕ	4
11(11)	LENNY KRAVITZ	'IT AINT OVER TILL IT'S OVER'	ЭТО НЕ КОНЧАЕТСЯ...	3
12(10)	ROD STEWART	'THE MOTOWN SONG'	ПЕСНЯ 'МОУТАУН'	3
13(7)	AMY GRANT	'BABY BABY'	МОЙ ЛЮБИМЫЙ	7
14(18)	OMAR	'THERE'S NOTHING LIKE THIS'	НЕТ НИЧЕГО ЛУЧШЕ ЧЕМ ЭТО	2
15(-)	CUBIC 22	'NIGHT IN MOTION'	НОЧЬ В ДВИЖЕНИИ	1
16(16)	DRY AS A BONE	'REAL LOVE'	НАСТОЯЩАЯ ЛЮБОВЬ	2
17(-)	COLA BOY	'SEVEN WAYS TO LOVE'	СЕМЬ СПОСОБОВ ПОЛЮБИТЬ	1
18(9)	CHER	'THE SHOOP-SHOOP SONG'	ШУП-ШУП	11
19(13)	SONIA	'ONLY FOOLS NEVER FALL IN LOVE'	ТОЛЬКО ДУРАКИ НЕ ВЛЮБЛЯЮТСЯ	5
20(15)	LA TOUR	'PEOPLE ARE STILL HAVING SEX'	ЛЮДИ ВСЕ ЕЩЕ ЛЮБЯТ ДРУГ ДРУГА	3

Итак, в «чартс» произошли существенные изменения. «Настоящая любовь» — название дебютного сингла лондонской группы «Твердый, как камень», проповедующей стиль «соулданс». Выход этой композиции на 16-е место связан с большим успехом ее в танцевальных залах Великобритании в последнее время.

Похоже, что самую танцевальную музыку в Европе «делают» сейчас в Бельгии. Вслед за «Квадрофонией» и «Т-99» в список попал еще один бельгийский дуэт «Кьюбик-22» с композицией под названием «Ночь в движении».

Еще один дебютант, 23-летний певец из Лондона, — Оумар. Раньше он занимался классической музыкой. В британском же списке поп-музыки Оумар представлен композицией «Нет ничего лучше, чем это», которая поднялась до 14-го места.

С четырнадцатой на седьмую позицию переместилась популярная американская певица Паола Абдул. В США же пять ее синглов становились хитами номер один. В том числе и песня «Поторопись» из нового альбома «Очарованная». Следует добавить, что Паола работает хореографом у Майкла и Дженет Джексон.

На третьем месте отличный английский дуэт «Ирэйжн» в составе Энди Белла и Винса Кларка, одного из основателей английской электронной музыки, ранее знакомого по группам «Депеш Моуд», «Я-зу» и «Эссембли». Композиция «Припев» взята из нового и очень ожидаемого меломанами альбома дуэта.

Первый сингл популярного канадского рок-музыканта Брайана Эдамса попал в британский список в 85-м году и назывался «Приду к тебе». Сейчас же в «Топ-20» Брайан с композицией «Все, что я делаю, — для тебя!», которая представлена в только что вышедшем кинофильме «Робин Гуд— предводитель разбойников». Эта вещь также войдет в новый альбом музыканта «Поднимая соседей из постелей».

Ну, а на вершину, как и ожидалось, взобрался австралийский певец и актер Джейсон Донован с композицией Эндрю Ллойд-Уэббера и Тима Райса «Любой сон хорош» из мюзикла «Иосиф и его удивительный плащ, меняющий цвет».

Музыкальные новости

Сообщается, что композицию, которую Майкл Джексон написал для дуэта с Мадонной и предполагаемую для включения в его новый альбом, американская певица отвергла. Джексон работал над этой композицией больше месяца и, как отметил его представитель, очень этим гордился. Однако, когда Майкл попросил Мадонну высказать свое мнение о его детище, Мадонна лишь рассмеялась: «Я не собираюсь петь это!»

А недавно эта независимая в своих суждениях певица и вовсе обидела Майкла, заявив, что не будет с ним работать до тех пор, пока тот не изменит «свой старомодный имидж и прическу».

Вероятно, расстроенный Джексон отложил выпуск своего нового альбома до полного выяснения отношений с Мадонной.

***

Новые правила въезда в США, которые будут вынесены на рассмотрение осенью, существенно уменьшат шансы зарубежных артистов пробиться на наиболее прибыльный музыкальный рынок, каким является Америка. Строгие федеральные законы предполагают ограничить общее число иностранных исполнителей, прибывающих для работы и на гастроли в США, до 25 тысяч в год, что является третьей частью от обычной ежегодной нормы. Это прежде всего удар по молодым и талантливым британским исполнителям, добившимся больших успехов у американской аудитории.

Обозреватели отмечают, что это новшество приведет к непредсказуемым культурным последствиям для США.

Анатолий БРИТОВ.



НА СНИМКЕ: Джейсон ДОНОВАН — лидер недели.
Фото С. ГРИЦА.

Рок-кунсткамера

САМЫЕ-САМЫЕ!..

Предлагаем вниманию читателей несколько необычных и забавных фактов из истории зарубежной поп-музыки.

САМОЕ длинное название носит, вероятно, альбом 1968 года группы «Тироназаурус Рекс» (впоследствии «Ти-Рекс»), которое звучит в переводе так: «Мои люди были прекрасны и в своих волосах носили небо... но сейчас они довольствуются тем, что носят звезды на бровях». Самое короткое название — из одной буквы — принадлежит диску «А» группы «Джетро Талл» (1980) и пластинке «L» английского гитариста Стива Хилледжа (1976).

Весьма оригинально, на наш взгляд, озаглавила свой двойной альбом американская группа «Бердз». Он носил название... «Без названия» (1970). А вот название пластинки известной в 60—70-х годах британской группы «Спуки Тус» прекрасно иллюстрирует «их нравы»: «Ты разбила мое сердце, поэтому... я сломал тебе челюсть» (1973). Клифф Ричард, вероятно, единственный из исполнителей, указал в названии своей пластинки точное время ее звучания: «32 минуты и 17 секунд с Клиффом Ричардом» (1962).

Самый длинный заголовок носит, по-видимому, одна из композиций британского квартета «Стренглерз»: «Странные обстоятельства, которые привели к тому, что Владимир и Ольга попросили направить их на сибирский курорт для восстановления здоровья, подорванного вследствие стресса, полученного при отстаивании народной политики». Вышеупомянутое название рождает коекакие ассоциации, не правда ли?

Самой короткой песней является, вероятно, композиция «Ее Величество», записанная «Битлз» на диске «Абби Роуд» (1969) — 23 сек. В 60-е годы, когда продолжительность любой песни составляла в основном 2—2,5 минуты, первыми артистами, которые преодолели 10-минутный барьер, стали «Роллинг Стоунз». Их композиция «Иду домой» из альбома «Афтермас» (1966) звучит 11 мин. 45 сек. Предыдущий рекорд длительности принадлежал композиции Боба Дилана «Как перекатиполе» (1965) — 5 мин. 59 сек.

А вот Джон Леннон с присущим ему остроумием дважды «записал» композиции, которые... невозможно услышать. На втором сольном диске «Незаконченная музыка № 2 — жизнь со львами» (1969) имеется «пьеса» «Двухминутное молчание». А на пластинке «Игры разума» (1973) — «композиция» «Международный гимн Нутопии», состоящая из трех секунд тишины.

Игорь МАТВЕЕВ.

СТАДИОН

ТЕННИС

ЧЕСТНАТ-ХИЛЛ (США). Андрей Медведев выиграл у Джимми Брауна (США) — 6:3, 6:2 в первый день стартовавшего здесь турнира с призовым фондом в 200 тысяч долларов.

КИЦБЮЭЛЬ (Австрия). Неудачей завершилось здесь выступление наших теннисистов на турнире с призовым фондом в 375 тысяч долларов. Андрес Высанд в стартовом круге проиграл французу Тарику Бенабию — 6:3, 4:6, 2:6. А Дмитрий Поляков, успешно преодолевший первый «барьер», во второй день уступил Ксавьеру Санчесу (Испания) — 5:7, 2:6.

***

Трибуны модернизированного центрального корта во Флашинг-мидоу, где проводится открытый чемпионат США по теннису, вместят после окончания строительных работ в 1994 году 24 тысячи зрителей!

ШАХМАТЫ

Алексей Широв продолжает лидировать на шахматном турнире в швейцарском городе Бьенн.

Вторым идет другой наш шахматист Евгений Бареев (7 очков), победивший Зденко Кожула (Югославия). А вот Виктор Гавриков, завершив вничью отложенную партию 9-го тура с французом Жоэлем Лотье, в 11-м проиграл Ларри Кристиансену (США).

ФУТБОЛ

Пожизненная дисквалификация грозит игроку футбольной сборной Англии Грэхему Робертсу. 31-летний футболист уличен в приеме допинга. За свою долгую карьеру он выступал за клубы «Саутгемптон», «Борнмут», «Портсмут», «Тоттенхэм хотспурс», «Глазго рейнджерс» (Шотландия) и «Челси стэйшн».

В последнее время Робертс играл за известный клуб из Бирмингема «Вест Бромвич Альбион», «опустившийся» в третью лигу.

ХОККЕЙ

Канадский хоккейный клуб НХЛ «Ванкувер канукс» пригласил в свой состав на будущий сезон 18-летнего гиганта (рост — 195 см) Эрика Линдроса. За трехлетний контракт молодому хоккеисту предложены 3,25 миллиона английских фунтов стерлингов.

НЕТ МАРАДОНЫ—НЕТ АНШЛАГА

«Билеты не идут даже за полцены», — сокрушаются сегодня в Неаполе владельцы футбольного клуба «Наполи».

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, в отсутствие дисквалифицированного Диего Марадоны болельщики этой команды крайне неохотно раскупают абонементы на матчи предстоящего чемпионата Италии. Если в прошлом году на 80-тысячный стадион Сан Паоло до начала первенства было продано 42 тысячи «сезонок», то на этот раз любители футбола приобрели лишь 13 тысяч. Не помогло и значительное снижение стоимости ряда билетов.

Если выручка «Наполи» составила пока всего 4,9 миллиона долларов, то владельцы «Милана» могут похвастаться суммой в 22,7 миллиона. На миланский стадион уже продано 54 тысячи абонементов. И это несмотря на повышение цен на билеты и отстранение клуба от участия в предстоящем сезоне в играх за европейские кубки.

Что значит для болельщиков притягательное имя, показал и пример клуба «Бари». Аутсайдер прошлого чемпионата продал всего 8 тысяч абонементов на новый сезон, и вдруг всего за неделю это число увеличилось сразу на 17 тысяч. Причина: подписание владельцами «Бари» долгожданного контракта с игроком сборной Англии Дэвидом Платтом. Сообщение об этом появилось в печати, и любители футбола среагировали мгновенно.

Всего же за месяц до начала чемпионата Италии местные болельщики уже выложили за билеты 111,4 миллиона долларов.

(ТАСС).

ТВ: 1 августа

Программа БТ
8.30. Утро республики.
8.55. «Огненное письмо».
9.45. Ритмическая гимнастика.
10.15. «Тепло студеной земли». Худ. фильм. 1-я серия.
11.30. Г. Горин. «Дом, который построил Свифт». Часть 3-я.
13.30. Фильм — детям.
14.45. «Странное поколение».
15.15. «Брат мой Маугли». Фильм-балет.
16.25. Мультфильмы.
17.15. «Серебряная поляна», «Тихо! Идет запись». Фильмы-концерты.
18.00. По родной стране.
19.00. Панорама.
19.20. Зачитайте мое письмо...
19.25. Аспекты.
20.15. «Дивертисмент». Фильм-концерт.
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Дума». Фильм-концерт.
21.45. Крок.
23.45. Эхо дня.

Первая общесоюзная программа
6.30. Утро.
9.05. «Частное лицо». 2-я серия.
10.15. Мультфильм.
10.30. Ступени.
12.00. ТСН.
12.15. По сводкам МВД СССР.
12.30 Детский час (с уроком английского языка).
13.30. Научно-популярные фильмы.
14.00. Народные мелодии.
14.15. Телемикст.
15.00. ТСН.
15.15. «Молодой человек из хорошей семьи». 3-я серия.
16.20. Мир увлеченных.
16.35. «Макар-следопыт». 3-я серия.
17.45. ...До 16 и старше.
18.30. ТСН.
18.45. «Пока горит свеча».
19.35. Мультфильм.
19.50. «Частное лицо». 2-я серия.
21.00. Время.
21.40. По сводкам МВД СССР.
21.55. «Служенье муз не терпит суеты».
23.00. Актуальное интервью.
23.15. ТСН.
23.30. «Метаморфозы живописи». 10-я серия. «Художник и его время».
0.05. Танцы, танцы, танцы.
1.25. «Частное лицо». 2-я серия.
2.35. Док. фильм.

Вторая общесоюзная программа
17.00. Грани.
18.00. Док. фильм.
18.45. Парламентский вестник России.
19.00. ВИД представляет: «Шоу-биржа».
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Ключ к мировому рынку.
21.00. Время.
21.40. Коллаж.
21.45. ТПО «Республика» показывает...
22.00. На спектаклях Л. Трушкина.
22.55. Реклама.
23.00. Вести.
23.15. «Я вам спою». III Всесоюзный фестиваль авторской песни в Киеве.

Главный редактор Павел ВОРОБЬЕВ.

Учредитель — ЦК ЛКСМБ

Газета выходит 250 раз в году.

НАШ АДРЕС: 220041, МИНСК, ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 79, ДОМ ПЕЧАТИ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ ЮНОСТИ».

Рукописи и другие оригиналы, присланные в редакцию, не возвращаются и не рецензируются.

ТЕЛЕФОНЫ: приемная — 32-81-11; отделы: политической жизни — 32-15-53; социально-экономических проблем—32-13-34; образования и культуры—32-15-27; новостей и спорта—32-55-69; писем и изучения общественного мнения — 32-00-73; объявлений — 32-25-14.

Ордена Трудового Красного Знамени типография издательства ЦК КП Белоруссии (Минск, Ленинский проспект, 79).

Индекс 63851 — Тираж 483820.

Зак. № 148.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12